

AXEL OBIGER

Ausstellungsarchiv 1 / 2017

Boden

mit Arbeiten von Roland Boden, Thilo Droste, Pauline Kraneis, Josina von der Linden, Enrico Niemann, Hansjörg Schneider und Tim Stapel

Eröffnung am Freitag, den 13. Januar 2017 um 19 Uhr

14. Januar 2017 – 28. Januar 2017

AXEL OBIGER

BRUNNENSTRASSE 29 . 10119 BERLIN . DONNERSTAG – SAMSTAG 14:00 – 19:00 UHR UND NACH VEREINBARUNG
TELEFON: +49.30.76 23 63 76 . MOBIL: +49.177.2449114 . WWW.AXELOBIGER.NET . INFO@AXELOBIGER.COM

Boden · Text

Der „White Cube“ gilt allgemein als Synonym für den idealen Ausstellungsraum mit neutral weißen Wänden, um Kunst unter den bestmöglich Bedingungen zu präsentieren. Im Falle des Projektraums „Axel Obiger“ gibt es zwar weiße Wände und eine ausgewogene Beleuchtung aber keinen neutralen Boden. Der graue Fliesenboden bestimmt mit seinem quadratischen Raster-system optisch den Ausstellungsraum.

Wiederkehrende meist kontroverse Diskussionen innerhalb der Axel Obiger - Künstlergruppe zum ungeliebten Fußboden forderten deshalb eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema „Boden“ geradezu heraus.

Die Komplexität des Themas zeigt sich in zahlreichen Redewendungen. Wir können auf *sicherem* oder *schwankendem Boden* stehen. Wenn wir *den Boden unter den Füßen verlieren*, haben wir meist verloren, aber möglicherweise wollen wir auch manchmal bewusst *den Boden der Tatsachen verlassen*. Mit *Bodenpreisen* und *Bodenspekulationen* werden horrende Gewinne erzielt und die Welt territorial aufgeteilt. Die *Bodenbearbeitung*, der Ackerbau, bedingt die existentielle Grundlage der Nahrungsproduktion.

Die Ausstellung zeigt einen prägnanten Ausschnitt der überaus vielfältigen künstlerischen Produktion zum Thema.

Josina von der Linden



Einladungskarte

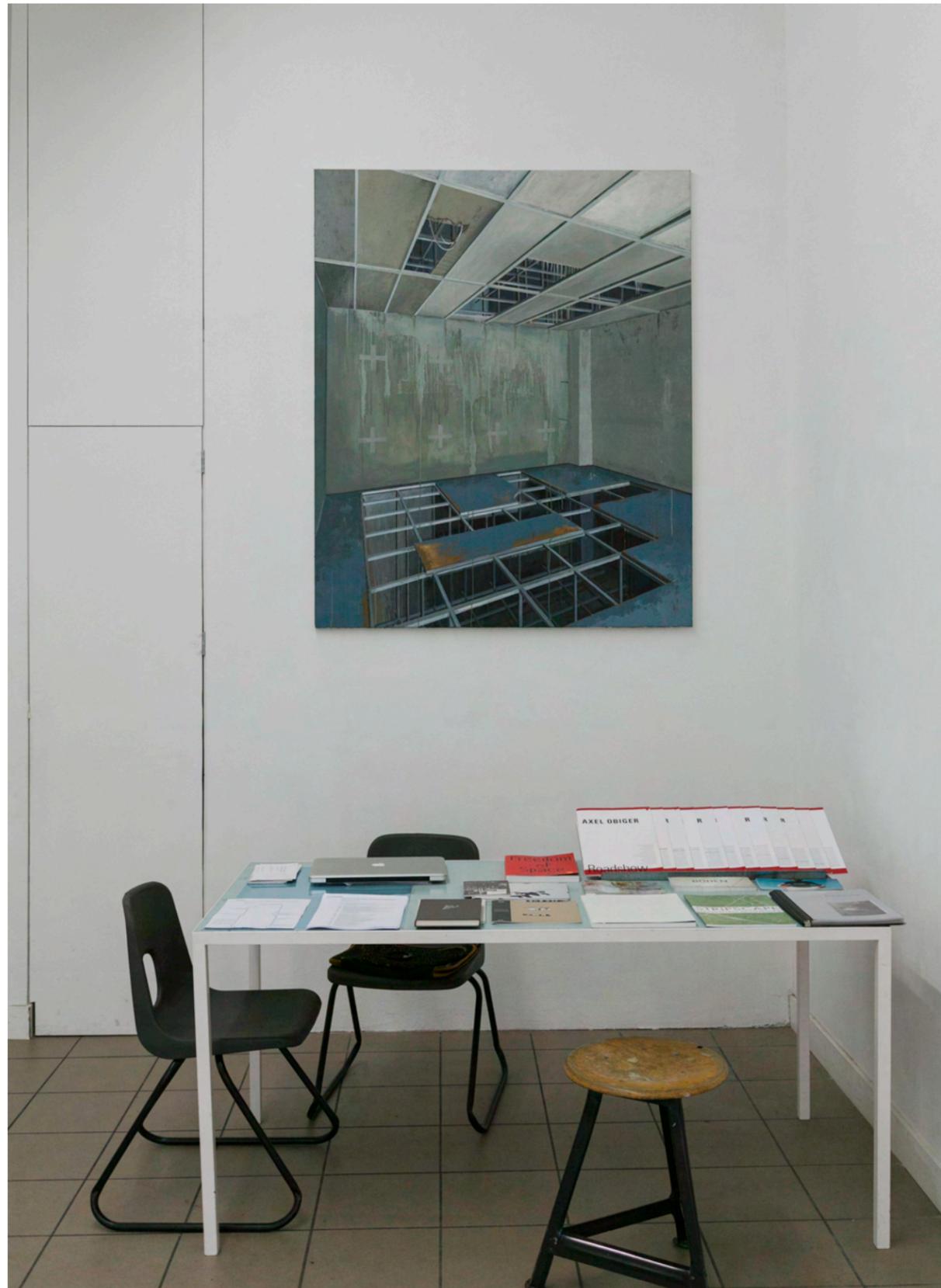




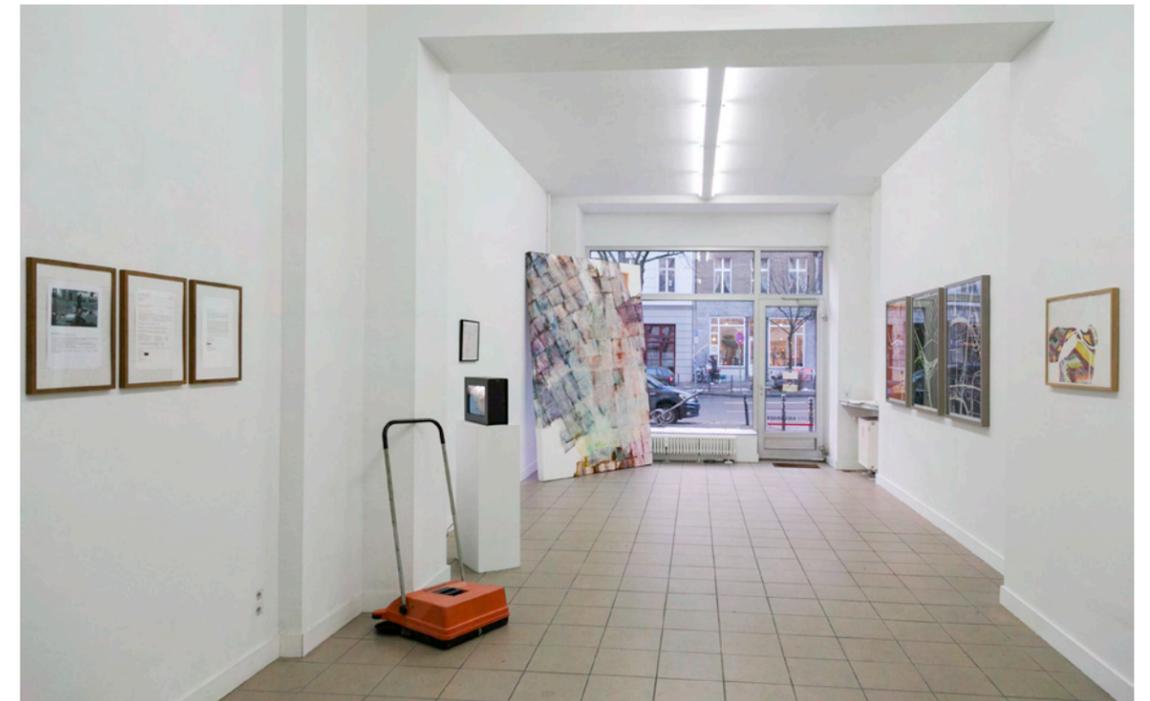


Ausstellungsansichten: v.l.n.r.: **Thilo Droste** · Alles mitnehmen Aktion mit Kehrmaschine / Briefwechsel mit der BSR | **Tim Stapel** · „o.T. (Plan)“





Ausstellungsansichten: **Roland Boden** · Solarplexus / Unterwanderung



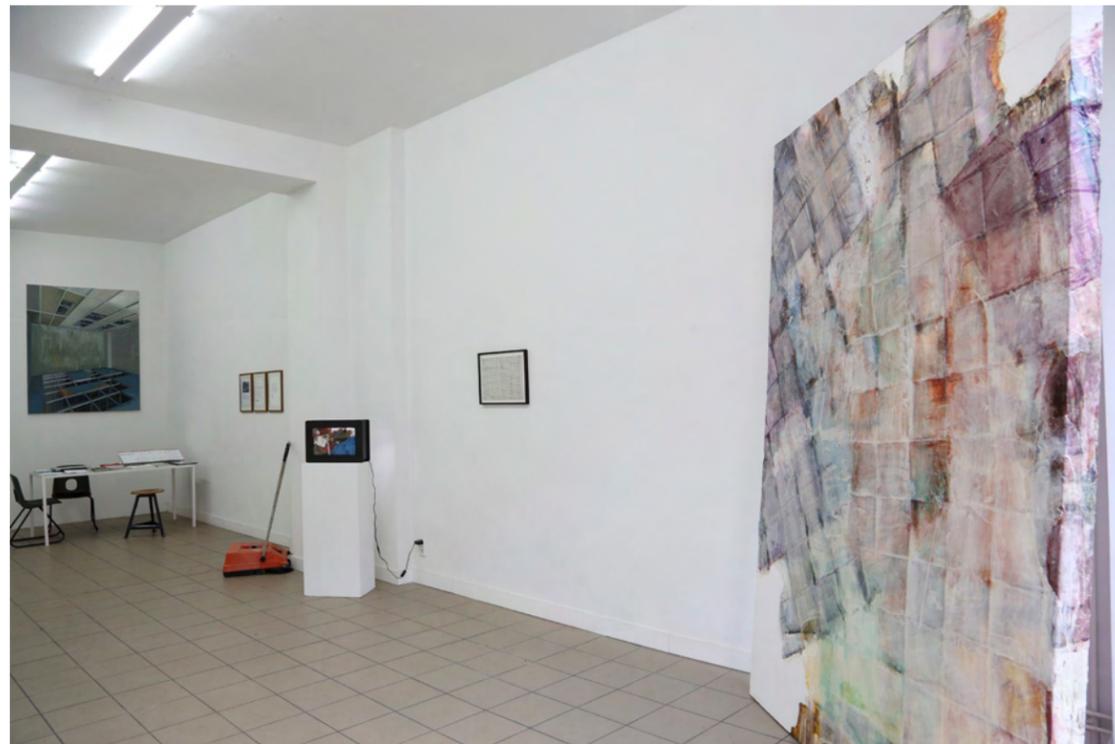
Ausstellungsansicht



Ausstellungseröffnung mit Einladungskarte



Ausstellungsansichten



Roland Boden · Solarplexus / Unterwanderung
Öl auf Leinwand 160 x 130 cm, 2012

Josina von der Linden
"KNARZ-SONATE für Berliner Parkett",
Video / Sound 01:07 min, 2017

Pauline Kraneis · Insel (Simeons Zimmer 1)
Buntstift auf Papier, 42 x 59,4 cm, 2013

Thilo Droste · Alles mitnehmen
Aktion mit Kehrmaschine /
Briefwechsel mit der BSR
Kehrmaschine, Aquarium, Kehrgut,
Briefe / Dokumentation, Maße variabel, 2015

Hansjörg Schneider · Global Grounds Nr. 14
(Suzhou), Papierschnitt, Zeichenkarton,
Pigmente, 102 x 73 cm, 2011

Hansjörg Schneider · Global Grounds Nr. 4
(Birmingham), Papierschnitt, Zeichenkarton,
Pigmente, 102 x 73 cm, 2011

Hansjörg Schneider · Global Grounds Nr. 3
(Berlin Tegel), Papierschnitt, Zeichenkarton,
Pigmente, 102 x 73 cm, 2011

Tim Stapel · „o.T. (Plan)“
Graphit, Transparentpapier, gefaltet
42 x 59,4 cm, 2012

Enrico Niemann · „Ground“
Kunstharzlack, Kunststoffolie, Styropor,
verschweißt, ca. 300 x 200 x 10 cm, 2009